

'Robert Dufy was een soort
Mick Jagger, maar dan

CLAUDIA KOOL, organisator herdenkingsfeest

Hoofdredacteurs
protesteren tegen RVD

AMSTERDAM - Het Genootschap van Hoofdredacteurs heeft een brandbriefgeschreven aan de Rijksvoorlichtingsdienst (RVD) over het persbeleid van het koningshuis tijdens de nieuwjaarsreceptie van dinsdag. De RVD maakte die dag zelf een videoreportage en zette het filmpje op YouTube. Journalisten waren op de receptie niet

Musical Vliegende Panters Rutger de Bekker en Diederik Ebbinge spelen beiden in musical over André Hazes

Cabaretiers worden musicalsterren

Van cabaretier tot musicalacteur: het overkwam de voormalige Vliegende Panters Diederik Ebbinge en Rutger de Bekker. Sinds kort staan ze samen op de planken in de musical *De Bekker*. Hij gelooft in mij.

VERKERK

Ooit deden ze in één van hun Vliegende Panters-voorstellingen een parodie op het genre: Marketing, de musical. Diederik Ebbinge: "Indrukwekkende onderkin, vier minuten."

Nu staat Ebbinge samen met Rutger de Bekker in de avondvullende musical *De Bekker*. Hij gelooft in mij. En de derde Vliegende Panterdag, speelt elders ook al zo'n gelauwerde musical, van try-outen om een Panter Theater. Na het succes showbij zijn ze nu dus, lachend, alle drie 'musicalsterren' geworden. "Haha, daar hebben we al die jaren natuur-goid worden." Niet dat ik van dat aantal schrik, maar het is een andere ervaring.

Nadat ze in 2008 voor 'onbepaalde tijd' met hun cabaretvoorstellingen waren gestopt, gingen de mannen in hun eigen weg. De Bekker: "We kunnen onze eigen invulling geven." Dat als acteur en filmmaker. Hij gelooft in mij is een nieuwe uitdaging. De Bekker: "Vroeger stapten aan het begin van onze voorstelling het podium op en aan het eind er weer af." Nu ten zes samen een half uur in de kleedkamer, wachtend op een nieuwe scène. Anders, maar ook spannend. "Het is hier achter de schermen echt een mierenhoop, veel mensen als er bezigt zijn."

"En het is natuurlijk ook wel bijzonder om op je 44ste nog je musicaldebuut te maken," vult Ebbinge aan. In

Het is ook wel bijzonder om op je 44ste nog je musicaldebuut te maken'

Hij gelooft in mij speelt hij sinds 4 januari. Jan van Galen, de vader van Hazes' vrouw Rachel. Ik deel de rol, drie dagen per week, met Peter Blok.

Nee, de voorstelling was hem niet vreemd. Zijn vrouw Roosmarijn Luyten doet al langer mee als understudy van onder anderen Rachel Hazes' schoonmoeder Friedel. "Als zij thuis de rol van Friedel instudeerde, kroop ik even in de rol van haar man Jan. Ik had daar zo'n schik. Die man was op mijn lijf geschreven."

wegens andere werkzaamheden de ver- liet, deed hij 'keurig auditie'. "Sta je ineens voor zo'n hele commissie. Ik hoeve was bloednervus. En dan vijf jaar weer het podium op. Dat had ik niet meer verwacht. Zo kan het gebeuren

dat echtgenote Roosmarijn de ene keer zijn dochter speelt en - afgelopen week, voor het eerst echtgenote Friedel. En ja, daar is een foto van. De Bekker: "Indrukwekkende onderkin, Diederik. Twee uur in de schmink? Ze kunnen wat tegenwoordig."

Zelf staat De Bekker al sinds december in het De La Mar als Griek, de beste vriend en producer van de volkszanger. Niet meer dertig keer om een Vliegende Panter te slijpen maar een rol uit je hoofd leren en dan, aldus Ebbinge, "voor een zaal met 950 mensen ge-". Niet dat ik van dat aantal schrik, maar het is een andere ervaring.

"Je springt op een rijdende trein," zegt Ebbinge, "alleen maar kopen." "De wisselingen van de wacht houden het ook voor de die er al vanaf het begin bij is. "Zo leer je je steeds opnieuw tot elkaar te verhouden."

De Bekker speelt zijn rol zeven keer per week. "Ik heb eerdere dingen voor afgehouden, voelde dat het niet verstandig was er te veel bij te doen. Als ik me committeer aan een stuk dan wil ik er voor devolte honderd procent voor gaan." Ebbinge heeft, met mindere voorstellingen, meertijd. "Ik heb de ruimte om te werken aan een nieuw filmscenario en ga in de zomer een jeugdfilm regisseren."

Zijn gelauwerde film ging onlangs in première in Rusland, Duitsland en - off all places - Zuid-Korea. "En er volgen nog veel meer landen." Maar voorlopig Hij gelooft in mij prioriteit. Deze week werd bekend dat de musical nog vier maanden in het De La Mar blijft staan.

Ebbinge: "Zo zie je maar. We zitten er net in en, hup, meteen verlengen. De mensen denken natuurlijk allemaal: Kom, laten we eens naar die oude Vliegende Panters gaan kijken." Ter voorbereiding op hun nieuwe rollen bekeken ze natuurlijk de Hazes-documentaire. Zij gelooft in mij. Rutger de Bekker (links) en Ebbinge: na vijf jaar weer samen op de planken.

En met regisseur Ruut Weissman - fiek. Al heeft zijn verhaal iets intrigerende. Vooral het feit dat hij ineens zo salonfähig werd, door iedereen werd omarmd. De manier hoe Martijn Fied van Hazes. "En ja, na- strijd weer uitbrult: 'Bloed, zweet en tranen!' Dat was meegenomen. Die niet meer uit het hoofd te leren."

Ebbinge: "Enik heb al jaren een spanning, die onderliggende paniekzoenkaart voor de Arena, waar hij gelooft in mij: De La Mar, tot begin augustus. Die voelt je ook als je naarde documentaire over hen kijkt." En ja, na- strijd weer uitbrult: 'Bloed, zweet en tranen!' Dat was meegenomen. Die niet meer uit het hoofd te leren."